



GACETA

Instituto Nacional de Pediatría

AÑO XXX SEPTIEMBRE, 2018

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD



331 /

PAPEL DEL PEDIATRA EN EL MANEJO DEL
NIÑO CON CÁNCER



Forma y fondo

Joaquín Priego

El 27 de septiembre de 1821, con la entrada a la Ciudad de México del Ejército Trigarante, oficialmente se da fin a la Guerra de la Independencia; han pasado 11 años y 11 días, a partir de aquella memorable madrugada del domingo 16 de septiembre de 1810, cuando en Dolores, Gto., el cura Dn. Miguel Hidalgo y Costilla, arenga al pueblo a tomar las armas para pelear por su independencia.

Como antecedente a la triunfal entrada, sabemos de las entrevistas que previamente hubo entre Dn. Agustín de Iturbide y Dn. Vicente Guerrero, que culminan con un efusivo abrazo, ante la presencia de sus tropas, en el poblado de Acatempan, Gro., el 10 de marzo de 1821, hecho que simbolizó la unión de los ejércitos insurgentes y realistas; y en efecto, las tropas ya unificadas y uniformadas, con gran marcialidad, entran a la ciudad de México, bajo una sola bandera, la de las Tres Garantías, que en franjas diagonales luce los colores patrios, verde, blanco y rojo, los que más tarde serán presentados en forma vertical, con el escudo del águila, ostentando la corona imperial.

Agustín de Iturbide, criollo, nace el 27 de septiembre de 1783, en Morelia, Mich., desde joven sagaz militar, pronto acaudilla al ejército realista y logra importantes triunfos militares; dadas sus pretensiones aristocráticas e imperialista, es apoyado por el alto clero, la aristocracia colonial, por acaudalados comerciantes y, desde luego, por los grandes terratenientes, quienes aunque no comparten los ideales independistas, ven en ellos, una forma eficaz de separarse de la monarquía española y proteger sus bienes.

Vicente Guerrero, mestizo, nace el 10 de agosto de 1782, en Tixtla, Gro; pobre y con poca instrucción, se dedica a la agricultura hasta 1810, en que se incorpora a las fuerzas insurgentes, bajo las órdenes de Hermenegildo Galeana, iniciando una carrera militar de gran constancia, que lo convierte en uno de los caudillos de la insurgencia, la que por cierto, ya en serias dificultades, poco le faltaba para tener un fatal desenlace, y por ello, ve en el Plan de Iguala, que le presenta Iturbide, claramente imperialista, la oportunidad de sostener las causas populares; y el tiempo le da la razón, al triunfo de la República, el emperador Iturbide es derrocado, y más tarde, ejecutado por un pelotón de fusilamiento, casi a la par de que el Gral. Guadalupe Victoria asumía el cargo de primer Presidente de la República, el 10 de octubre de 1824.

2



SESIONES GENERALES DE OCTUBRE 12:00 Hrs. Auditorio Principal

- 2 DEPRESIÓN**
Coordina: Dr. César Rojas
- 16 INFECCIONES RELACIONADAS A LA
ATENCIÓN DE LA SALUD**
Coordina: Dra. Hilda Hernández Orozco
- 23 PUERICULTURA**
Coordina: Dra. Esther Lombardo Aburto
- 30 SESIÓN CULTURAL**
Coordina: AMINP

Gaceta del Instituto Nacional de Pediatría	
Año XXX SEPTIEMBRE 2018, No. 331	
DIRECTORIO	
DIRECTOR GENERAL	Dr. Alejandro Serrano Sierra
DIRECCIÓN MEDICA	Dra. Mercedes Macías Parra
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN	Dra. María Dolores Correa Beltrán
DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA	Dr. José N. Reynés Manzur
DIRECTOR DE PLANEACIÓN	Lic. Agustín Arvizu Álvarez
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN	Lic. Eduardo Muñoz Moguel
TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL	C.P. Fanny Mancera Jiménez
Departamento de Comunicación Social	
Jefe de la Unidad:	Lic. Joaquín Priego y Romo
Diseño:	Miguel Ángel Ayala Flores
Reportaje:	Alma Delia Hernández
Impresión: TALLER DE IMPRESIONES GRÁFICAS DEL INP La Gaceta del Instituto Nacional de Pediatría, es una publicación mensual. Oficinas: Unidad de Comunicación Social, Planta Principal, Insurgentes Sur 3700-C, México D.F., C.P. 04530. Teléfono: 52940000; exts. 1154/1155. Dirección de Internet: www.pediatría.gob.mx	
Los artículos publicados en la Gaceta, son responsabilidad de los autores y no representan la posición de la Institución. Son bienvenidas las colaboraciones. Registrada en la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, con el Certificado de Licitud de Título No. 7520 y el Certificado de Licitud de Contenido No. 5405 y registrada ante la Secretaría de Educación Pública en la Dirección General de Derechos de Autor, con el Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-1994-000000001195-102	

A la manera de...

G. HERNÁN CRISTERNA TARRASA

Nací en la bella Ciudad de México el 8 de febrero de 1989. La muerte temprana de mis padres me acercó a la noble profesión de la Medicina. Aunque soy hijo único, tengo una hermosa familia y extraordinarios amigos de los que, desde siempre, he recibido todo su apoyo y cariño.

Desde la Preparatoria mi sueño era ser parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, a la cual ingresé en el año de 2007 a la carrera de Medicina, y la cual, concluí como el Segundo lugar de mi Generación con Mención Honorífica. Durante mi rotación de pregrado en el Instituto Nacional de Nutrición, me nació el gusto por la Pediatría, hecho que confirmé posteriormente en mi rotación de Pediatría del internado en la ciudad de Ensenada, Baja California; y desde un principio, supe que el INP era el mejor lugar para estudiar la Especialidad. Durante mi servicio social en Baja California Sur, unos días antes de la aplicación del examen de selección, amenazaba con llegar una tormenta tropical, por lo que tuve que adelantar mi llegada a la ciudad.

Al iniciar la Residencia, me encontré con un grupo magnífico de médicos e inmediatamente nos acoplamos como una Generación unida, pero, sobre todo, formé un grupo de amigos quienes actualmente son parte de mi esencia. Poco tiempo después de entrar, me di cuenta que la Pediatría es más que los libros y, desde el R1, formé parte del equipo maravilloso de teatro, dirigido por Saúl Lugo con quien, en colaboración con Alejandro Pájaro, Rodrigo Rosas y otros más, modificamos el concepto de las obras de teatro del Día del Niño. Posteriormente, tuve cercanía con el equipo de la Sociedad de Médicos Residentes y en base al trabajo y al esfuerzo realizado en los primeros años, me convertí en su Presidente en el 3er año de la Residencia. Junto con mis amigos, compañeros y quien continuaría la labor, Ricardo



Sánchez, organizamos las XIII Jornadas de Residentes del INP-HIM, logrando que fuese uno de los mejores congresos de Residentes de los últimos años.

Mi gusto por la Infectología, nació en mi rotación de primer año en ese Servicio, en donde al conocer al grupo médico y su metodología de trabajo, me enamoraron de una subespecialidad muy completa, fundamentalmente clínica y sobre todo gratificante.

Al concluir mi Residencia, en 2017, tuve el honor de ser Jefe de Residentes Médico. Esta experiencia, como ninguna otra antes en mi vida, me enseñó a ser más compasivo, empático, justo y, sobre todo, que se debe de ser maestro y aprendiz toda la vida. Como Jefe de Residentes aprendí que cada persona tiene forma de pensar muy diferentes, que se debe ser tolerante, pero también que se debe mantener el orden. Fue durante este periodo, que conocí a la persona más importante en mi vida, Dimelza, quien ha sido un pilar fundamental en mi vida tanto profesional como personal.

Mi filosofía de vida se basa en tres preceptos básicos que trato de seguir de forma categórica: procura hacer las cosas bien; toda acción en la vida debe de buscar un equilibrio; y cuando amas lo que haces, el resultado siempre será favorable. Desde mi ingreso a la Universidad, hasta el día de hoy, he amado lo que hago. Hoy en día, estoy muy feliz y agradecido de ser parte del INP, integrado a un equipo tan excepcional como es el de Infectología Pediátrica. Deseo que se mantenga en mi vida profesional, la misma mística Institucional que ahora sostengo y llegar a ser uno de los líderes de opinión en la Pediatría en México.

TERCERA EDICIÓN DE TALENTO DOWN



En julio pasado, la Clínica de Atención a Niños con Síndrome de Down, bajo la coordinación de la Dra. Karla Flores, realizó en el auditorio del Instituto, la Tercera Edición de Talento Down, como una pequeña, pero significativa y valiosa muestra de lo que ellos saben, pueden y les gusta hacer.



El reto es encontrar el talento de cada niño o adolescente Down e impulsarlos para que desarrollen su potencial y logren ser personas plenas que se integran y contribuyen a la sociedad.



Una muestra de talento en esta tercera temporada, incluyó baile, danza deportiva, narrativa, arte incluyente, el conocimiento de las capitales de América, y Rodrigo quien recientemente incursionó en la actuación.

Es importante mencionar que para llevar a cabo este evento, se contó con el apoyo de los médicos residentes Yuliana Gutiérrez, Francisco Meño, Tania Vargas y Claudia Olivares, así como Cambiando Modelos A.C., Asociación que busca promover las capacidades de las personas con Síndrome de Down a través de medios de comunicación.

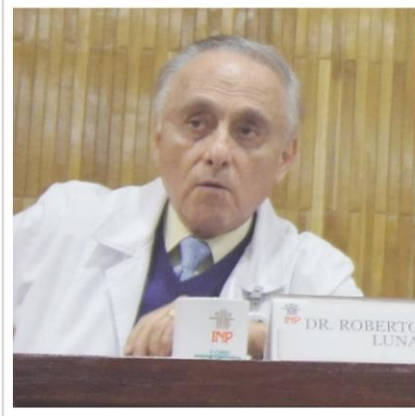
Felicidades a cada uno de estos sorprendentes niños y jóvenes, por dar su mejor esfuerzo, con el orgullo de ofrecer a los ahí presentes una muestra de las actividades que cotidianamente practican, disfrutan y son parte importante de su desarrollo, tanto para su satisfacción personal como para la de su familia, maestros y personal médico que los acompaña.



4



PAPEL DEL PEDIATRA EN EL MANEJO DEL NIÑO CON CÁNCER



El cáncer es la segunda causa de muerte en niños entre cuatro y 14 años de edad. La mitad de todos los cánceres en la infancia corresponden a leucemias, el grupo de padecimientos más comunes de cáncer en México. Dr. Roberto Rivera Luna.

Del 15 al 17 de agosto pasado, y bajo la coordinación general de la Dra. Marta Zapata Tarrés, se realizó en el Instituto el V Curso Papel del Pediatra en el "Manejo del Niño con Cáncer, con la finalidad de sensibilizar al personal de salud, en el manejo del paciente con esta enfermedad.

Durante el Curso se indicó que el 5% de cada 100 mexicanos con esta enfermedad son menores de 18 años de edad, prevaleciendo el grupo de edad entre uno y cuatro años; y el problema en la adolescencia va paulatina y progresivamente creciendo.

Las neoplasias más comunes son las leucemias, tumores del sistema nervioso central, linfomas, tumores de células germinales, sarcomas de partes blandas, tumores óseos, retinoblastoma, histiocitosis de células de Langerhans y tumores renales, indicó el Dr. Roberto Rivera Luna, Subdirector de Hemato-Oncología del Instituto y añadió que "ésta es una población que amerita el diagnóstico oportuno la infraestructura hospitalaria, el número de médicos especialistas y personal paramédico suficiente que participe en su atención integral".

Además, indicó que el número de casos nuevos de cáncer por año, ha aumentado de forma significativa; en 2017 se reportaron en México 3,700 pacientes y 2,990 casos en el transcurso del 2018, por lo que al término del año seguramente se superará la cifra del año anterior. Existen situaciones multifactoriales que influyen en esta incidencia tan alta, sobre todo en México, lo cual obliga a tener un conocimiento más amplio de este problema, sobre todo el pediatra y el médico familiar quienes deben tener la sospecha diagnóstica para referir al paciente a instancias hospitalarias especializadas.

Es importante mencionar que en 1970, la cantidad de oncólogos pediatras era prácticamente inexistente y aunque ha ido en aumento, actualmente hay 264 oncólogos pediatras certificados por el Consejo Mexicano de Oncología, todavía existe una gran desproporción entre el número actual de niños con cáncer y la cantidad de oncólogos pediatras en los sistemas de salud.

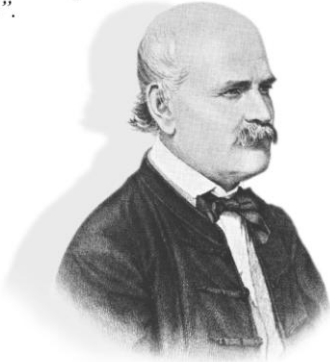
En su oportunidad, la Dra. Susana Monroy, señaló que el conocimiento y la comprensión de los mecanismos moleculares responsables del cáncer infantil, han permitido el desarrollo de nuevas técnicas diagnósticas y terapias dirigidas, aplicadas al cáncer, con un blanco específico para un tipo de tumor o para un tipo de alteración molecular en particular.

"Aun cuando la gran mayoría de los cánceres infantiles son esporádicos, el abordaje multidisciplinario va a permitir la correcta identificación de aquellos casos familiares con una predisposición aumentada, donde la prevención es indispensable a través del asesoramiento genético", concluyó la Dra. Monroy.



Un lavado de manos salva vidas

“Un joven médico llamado Ignaz Philipp Semmelweis, sostiene que la fiebre puerperal es consecuencia de la transmisión de las llamadas sustancias infecciosas por las manos de médicos y estudiantes que, después de practicar autopsias, no se las han lavado convenientemente”.



El 13 de agosto se cumplieron 153 años de la muerte de Ignaz Philipp Semmelweis, un médico que dedicó la mayor parte de su vida a investigar y demostrar por qué muchas mujeres que daban a luz en los hospitales morían por la llamada fiebre puerperal y hoy, el Dr. Semmelweis es reconocido como el creador de los procedimientos antisépticos.

En el siglo XIX, el problema de sepsis cobraba muchas vidas. El aporte de Ignaz Philipp al control de las infecciones en el puerperio, el lavado de manos, fue el resultado de su criterio observador, de sus investigaciones y de su interés personal. Tuvo que luchar contra el escepticismo y la arrogancia de sus colegas, cuyo rechazo lo acompañó hasta su muerte prematura. Se le considera pionero de la antisepsia, de la iatrogenia y de la prevención de las infecciones nosocomiales.

Nació el 1 de julio de 1818, en Taban, Hungría. Estudió Medicina en Hungría y luego en Viena, se graduó como Médico Obstetra en agosto de 1844; a sus 28 años fue nombrado asistente de la primera clínica ginecológica de Viena, en el cual se recibían estudiantes de varias partes de Europa; era un enorme hospital en el que la fiebre puerperal ocasionaba gran cantidad de muertes, lo que intrigó a Ignaz y lo llevó a iniciar su investigación.

Con ayuda de la observación y datos estadísticos, estudió, reflexionó y se percató de que tanto médicos como estudiantes atendían a sus pacientes después de haber tenido contacto con pacientes contagiados o con “materia cadavérica”, es decir después de hacer alguna autopsia, lo que generaba que transportaran en sus manos partículas infecciosas, las cuales contagiaban a los pacientes sanos. La situación por la que terminó

por establecer su hipótesis, fue cuando uno de sus colegas murió con los mismos síntomas que las mujeres con fiebre puerperal, después de haber sido herido accidentalmente por uno de sus estudiantes.

El dar a conocer el resultado de su investigación, lo llevó a ser destituido de su cargo, ya que a varios de sus colegas no les agradó la idea de ser señalados como los principales culpables de las numerosas muertes por mala higiene. Ignaz logró dar a conocer uno de los avances que actualmente ha salvado una gran cantidad de vidas y que se comenzó a llevar a cabo en hospitales, mucho tiempo después de su muerte.

Su vida terminó en un sanatorio, pues su deterioro fue creciendo, sufriendo episodios depresivos, cambios conductuales y arranques de irritabilidad; falleció a la edad de 47 años en agosto de 1865.

Semmelweis es un extraordinario ejemplo de observación metódica, raciocinio y reflexión; es el resultado de uno de los más auténticos casos de compromiso personal con la vocación de médico.

“Hay que terminar con la matanza. No puedo dormir ya. El desesperante sonido de la campanilla que precede al sacerdote portador del viático, ha penetrado para siempre en la paz de mi alma. Todos los horrores, de los que diariamente soy impotente testigo, me hacen la vida imposible. No puedo permanecer en la situación actual, donde todo es oscuro, donde lo único categórico es el número de muertos...” Ignaz Philipp Semmelweis.

Si lo sabes, úsalas

Petrificar.- Convertir algo en piedra o endurecerlo.

Petrogénesis.- Proceso de formación de las rocas

Petroglifo.- Grabado o dibujo realizado sobre una piedra.

Petrología.- Parte de la geología que estudia las rocas.

Petrografía.- Parte de la petrología que estudia la descripción de las rocas y su clasificación.

INAUGURACIÓN DEL MURAL “RAFAEL”, DONADO POR EL PATRONATO DEL INP

Cuando entendí que mi enfermedad no era una desgracia, entendí que yo no busqué al arte, el arte me encontró a mí. Max Sanz



El pasado 29 de agosto, el Director General del Instituto, Dr. Alejandro Serrano Sierra, acompañado por la Sra. Celia Daniel, Presidenta del Patronato del INP y el pintor Max Sanz, cortaron el listón inaugural de la obra Rafael, que se expone permanentemente en planta principal, frente a la Dirección General, para ser admirada por personal, pacientes y visitantes, con la finalidad de que inspire la visión de un futuro lleno de esperanza y regeneración a quienes la observen.

El autor de la obra, donada por el Patronato del Instituto a través de la Sra. Celia Daniel, explicó que su mural, llamado así en relación a **Rafael**, patrón de los médicos, las enfermeras y los viajeros, está llena de simbolismo pues “desde un fondo negro que puede ser lo incierto, el temor a lo desconocido o quizá, desde un punto de vista más positivo, puede ser fortaleza, serenidad y profundidad, emergen con todo su poderío dos elefantes blancos, símbolo de fuerza, sabiduría, lealtad a la familia, inteligencia, fidelidad y longevidad y que por extraño que parezca, comparten con nosotros el gen del cáncer, enfermedad que ellos han logrado derrotar”.

Añadió que los elefantes están formados por incontables manos de pacientes que desean, al igual que ellos, derrotar a la enfermedad y tocar al fin la campana de la victoria. Además, “las libélulas, símbolo del cambio en la perspectiva de autorrealización, la madurez mental, emocional y la comprensión profunda del significado de la vida, capaces de volar a través del agua en un acto de ir más allá de lo que está en la superficie y adentrarse en las implicaciones y aspectos más profundos de la vida, ejemplificando la virtud de vivir el momento, y vivir la vida al máximo siendo consciente de lo que eres, donde estás, lo que estás haciendo y lo que quieres”. Nuestro agradecimiento por tan simbólico regalo al Instituto.



Principales Efemérides de Septiembre

6 Se proclaman las Leyes de Reforma, bajo el gobierno del Presidente Benito Juárez, desde el Puerto de Veracruz (1860).

7 Muere en la ciudad de México, el pintor jalisciense José Clemente Orozco (1949).

8 El general Ignacio Zaragoza, héroe de la Batalla del 5 de Mayo, fallece en la ciudad de Puebla (1862).

13 Defensa del Castillo de Chapultepec, por parte de los cadetes del Colegio Militar, contra la invasión estadounidense (1847).

14 José María Morelos y Pavón da a conocer en Chilpancingo, el documento Sentimientos de la Nación, donde se establece que la Soberanía Nacional emana directamente del pueblo (1813).

14 Nace en el Paso de los Toros, Uruguay, el escritor y poeta Mario Benedetti (1920).

16 Grito de Dolores, con el que Miguel Hidalgo y Costilla inicia la lucha por la Independencia de México (1810).

23 El general Porfirio Díaz derrota a las fuerzas invasoras de Maximiliano de Habsburgo, en Nochixtlán, Oaxaca (1866).

23 Muere en Santiago, el poeta chileno Pablo Neruda, a quien en 1971, le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura (1973).

25 Se instala en México, la primera imprenta de América (1539).

27 Consumación de la Independencia de México, con la entrada a la ciudad de México, del Ejército Trigarante (1821).

29 Se inaugura el Palacio de Bellas Artes (1934).

30 José María Morelos y Pavón nace en Valladolid (en su honor, hoy Morelia), Michoacán (1765).



CIVILIZACIÓN

*JAIME TORRES BODET

Un hombre muere en mí siempre que un hombre
muere en cualquier lugar, asesinado
por el miedo y la prisa de otros hombres.

Un hombre como yo; durante meses
en las entrañas de una madre oculto;
nacido, como yo,
entre esperanzas y entre lágrimas,
y como yo feliz de haber sufrido,
triste de haber gozado,
Hecho de sangre y sal y tiempo y sueño.

Un hombre que anheló ser más que un hombre
y que, de pronto, un día comprendió
el valor que tendría la existencia
si todos cuantos viven
fuesen, en realidad, hombres enhiestos,
capaces de legar sin amargura
lo que todos dejamos
a los próximos hombres:
El amor, las mujeres, los crepúsculos,
la luna, el mar, el sol, las sementeras,
el frío de la piña rebanada
sobre el plato de laca de un otoño,
el alba de unos ojos,
el litoral de una sonrisa
y, en todo lo que viene y lo que pasa,
el ansia de encontrar
la dimensión de una verdad completa.

Un hombre muere en mí siempre que en Asia,
o en la margen de un río
de África o de América,
o en el jardín de una ciudad de Europa,
Una bala de hombre mata a un hombre.

Y su muerte deshace
todo lo que pensé haber levantado
en mí sobre sillares permanentes:
La confianza en mis héroes,
mi afición a callar bajo los pinos,
el orgullo que tuve de ser hombre
al oír en Platón morir a Sócrates,
y hasta el sabor del agua, y hasta el claro
júbilo de saber
que dos y dos son cuatro...

Porque de nuevo todo es puesto en duda,
todo se interroga de nuevo
y deja mil preguntas sin respuesta
en la hora en que el hombre
penetra a mano armada.
en la vida indefensa de otros hombres.
súbitamente arteras,
las raíces del ser nos estrangulan.

Y nada está seguro de sí mismo
ni en la semilla en germen,
ni en la aurora la alondra,
ni en la roca el diamante,
ni en la compacta oscuridad la estrella,
icuando hay hombres que amasan
el pan de su victoria
con el polvo sangriento de otros hombres!



*Escritor y diplomático, nació en México, Distrito Federal, el 17 de abril de 1902 y falleció en la misma ciudad el 13 de mayo de 1974. Recibió numerosas menciones, premios y medallas y participó en la Academia Mexicana de la Lengua. Realizó sus estudios en la Escuela Normal y en la Escuela Nacional Preparatoria. Se doctoró en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Profesor de Literatura Francesa en la Facultad de Filosofía y Letras. Ingresó en la carrera diplomática, habiendo ocupado cargos en España, Francia, Holanda, Argentina, Inglaterra y Bélgica. Fundador de las revistas Contemporáneos y la Falange. Fue Director de la Biblioteca Nacional y se desempeñó como Secretario de Educación Pública, y Director General de la Unesco. Fue un escritor brillante y fértil. Su poesía es emotiva y numerosa: *Fervor* 1918, *El corazón delirante* 1922, *Canciones* 1922, *Nuevas Canciones* 1923, *La Casa* 1923, *Los Días* 1923, *Poemas* 1924 *Biombo* 1925, *Poesías* 1926. Fue también novelista: *Margarita de Niebla*, y la *Educación sentimental*.